

Notre Père

Texte eocuméménique
Musique : N. Rimsky-Korsakov

Ténor 1

Ténor 2

Baryton

Basse

No - tre Pè - re qui es aux cieus, que ton nom soit sanc - ti - fié, que ton

Detailed description: This system contains the first four vocal staves. The top two staves are for Tenors 1 and 2, and the bottom two are for Baritone and Bass. The lyrics are: 'No - tre Pè - re qui es aux cieus, que ton nom soit sanc - ti - fié, que ton'. The music is in 8/8 time, with a key signature of one flat. A fermata is placed over the final note of the first staff.

T 1

T 2

B

B

5

rè - gne vien - ne que ta vo - lon - té soit fai - te

Detailed description: This system contains the next four vocal staves, starting at measure 5. The lyrics are: 'rè - gne vien - ne que ta vo - lon - té soit fai - te'. The music continues in 8/8 time. A fermata is placed over the final note of the first staff.

T 1

T 2

B

B

8

sur la ter - re comme au ciel. Don - ne - nous au - jour - d'hui no - tre

Detailed description: This system contains the final four vocal staves, starting at measure 8. The lyrics are: 'sur la ter - re comme au ciel. Don - ne - nous au - jour - d'hui no - tre'. The music continues in 8/8 time.

11

T 1

8

T 2

B

B

pain de ce jour. Par - don - ne - nous nos of - fen - ses com - me nous par - don -

16

T 1

8

T 2

B

B

nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen - sés, et ne nous sou - mets pas

20

T 1

8

T 2

B

B

à la ten - ta - tion, mais dé - li - vre - nous du mal.