

Le refuge

musique E. Duplan & A. Gonzalez

paroles E. Duplan

harmonisation L. Chenaux

Ténor 1

je sais dans la mon - ta - gne un re -
je sais dans la mon - ta - gne un re -
ton coeur est mon re - fu - ge et tes

Ténor 2

je sais dans la mon - ta - gne un re -
je sais dans la mon - ta - gne un re -
ton coeur est mon re - fu - ge et tes

Baryton

je sais dans la mon - ta - gne un re -
je sais dans la mon - ta - gne un re -
ton coeur est mon re - fu - ge et tes

Basse

je sais dans la mon - ta - gne un re -
je sais dans la mon - ta - gne un re -
ton coeur est mon re - fu - ge et tes

5

T 1

fu - ge per - du qui se mire à l'eau clai - re des lacs verts d'or - gé -
fu - ge per - du en - tou - ré d'as - pho - dè - les de sa - pins che - ve -
yeux sont pour moi ces lacs verts où se mi - re mon bon - heur et l'a -

T 2

fu - ge per - du qui se mire à l'eau clai - re des lacs verts d'or - gé -
fu - ge per - du en - tou - ré d'as - pho - dè - les de sa - pins che - ve -
yeux sont pour moi ces lacs verts où se mi - re mon bon - heur et l'a -

Bar.

fu - ge per - du qui se mire à l'eau clai - re des lacs verts d'or - gé -
fu - ge per - du en - tou - ré d'as - pho - dè - les de sa - pins che - ve -
yeux sont pour moi ces lacs verts où se mi - re mon bon - heur et l'a -

B

fu - ge per - du qui se mire à l'eau clai - re des lacs verts d'or - gé -
fu - ge per - du en - tou - ré d'as - pho - dè - les de sa - pins che - ve -
yeux sont pour moi ces lacs verts où se mi - re mon bon - heur et l'a -

10

T 1

8

lu ou - vert _____ aux qua-tre vents _____ aux mon - ta - gnards per - dus dans la
 lus une his - toi - re d'a - mour _____ a com - men - cé là - bas quand u -
 mour et dans _____ ma so - li - tu - de j'y viens cher - cher sou - vent un sou -

T 2

8

lu ou - vert _____ aux qua-tre vents _____ aux mon - ta - gnards per - dus dans la
 lus une his - toi - re d'a - mour _____ a com - men - cé là - bas quand u -
 mour et dans _____ ma so - li - tu - de j'y viens cher - cher sou - vent un sou -

Bar.

lu ou - vert _____ aux qua-tre vents _____ aux mon - ta - gnards per - dus dans la
 lus une his - toi - re d'a - mour _____ a com - men - cé là - bas quand u -
 mour et dans _____ ma so - li - tu - de j'y viens cher - cher sou - vent un sou -

B

lu ou - vert _____ aux qua-tre vents _____ aux mon - ta - gnards per - dus dans la
 lus une his - toi - re d'a - mour _____ a com - men - cé là - bas quand u -
 mour et dans _____ ma so - li - tu - de j'y viens cher - cher sou - vent un sou -

qu'il fait bon s'en - dor -

15

T 1

8

brume et la nei - ge comme un port du sa - lut qu'il fait bon
 ne nuit d'oc - to - bre j'y.ai dor - mi près de toi
 pir qui ras - su - re un re - gard a - pai - sant

T 2

8

brume et la nei - ge comme un port du sa - lut qu'il fait bon
 ne nuit d'oc - to - bre j'y.ai dor - mi près de toi
 pir qui ras - su - re un re - gard a - pai - sant

Bar.

brume et la nei - ge comme un port du sa - lut qu'il fait bon
 ne nuit d'oc - to - bre j'y.ai dor - mi près de toi
 pir qui ras - su - re un re - gard a - pai - sant

B

brume et la nei - ge comme un port du sa - lut qu'il fait bon
 ne nuit d'oc - to - bre j'y.ai dor - mi près de toi
 pir qui ras - su - re un re - gard a - pai - sant

8 mir au re - fu - ge le soir près du feu qui s'é - teint au pa -

T 1
20
8 s'en-dor-mir au re - fu - ge le soir — près du feu qui s'é-teint au pa -

T 2
8 s'en-dor-mir au re - fu - ge le soir — près du feu qui s'é-teint au pa -

Bar.
8 s'en-dor-mir au re - fu - ge le soir — près du feu qui s'é-teint au pa -

B
8 s'en-dor-mir au re - fu - ge le soir près du feu qui s'é-teint au pa -

25
8 ys des i - sards —

céder pour terminer

T 1
25
8 ys des i - sards je ton

T 2
8 ys des i - sards je ton

Bar.
8 ys des i - sards je ton

B
8 ys des i - sards je ton